



19-2

Format : 44 min

Production : Films Zingaro / Productions 19-2 inc. Sophie Pellerin
/ Jocelyn Deschênes (CANADA)

Réalisateur : Daniel Grou dit Podz

Comédiens : Réal Bossé, Claude Legault

Auteurs : Joanne Arseneau, Danielle Dansereau,
avec la collaboration de Réal Bossé et Claude Legault

Directeur de la photographie : Claude Sauvé

Compositeur musique originale : Nicolas Maranda

Musique éditée par Écho Média, Benzie Box, Productions 19-2
et Nicolas Maranda

TV5MONDE

La chaîne culturelle francophone mondiale

19-2



© Serge Gauthier

« 19-2 » nous plonge au cœur du quotidien du Service de la police métropolitaine montréalaise. On y suit Nick Berrof (**RÉAL BOSSÉ**) et Ben Chartier (**CLAUDE LEGAULT**), deux policiers aux antipodes l'un de l'autre qui doivent néanmoins travailler comme partenaires, et arpenter les rues des quartiers chauds de la métropole.

Trois mois après avoir été impliqué dans un incident, Nick Berrof reprend du service. Le commandant Gendron a décidé de le faire patrouiller en compagnie de Benoît Chartier, qui vient d'être engagé après avoir travaillé 15 ans en région.

Nick se montre intraitable avec son nouveau partenaire. Ben se retrouve dans une position inconfortable quand Gendron lui explique les vraies raisons pour lesquelles il l'a jumelé à Nick Berrof.

Dépeignant la vie urbaine à travers le regard des policiers du poste 19, « 19-2 » enchaîne sur un rythme souvent effréné les scènes empreintes d'émotion. La série a reçu un excellent accueil lors de sa diffusion au Québec. Le jeu des acteurs et la réalisation ont été applaudis par les critiques de télévision du monde entier.

Durant sa première saison, « 19-2 » a attiré près de **1,3 million de téléspectateurs par semaine**, ce qui en fait le succès de l'hiver 2011 au Québec.

Dans sa deuxième saison, les critiques ont unanimement applaudi le premier épisode, décrit comme d'une **virtuosité remarquable**. Celui-ci est centré sur une fusillade dans une école secondaire, avec un **plan-séquence de treize minutes**. Il a été vu par **1 554 000 téléspectateurs en direct**.

La police québécoise a apprécié la série, y voyant une occasion pour eux de mieux faire comprendre à la population canadienne leur vie quotidienne.

La série a récolté plusieurs nominations dans des remises de prix décernés par le public, comme le Gala Artis et Les Zapettes d'Or. Sur 18 nominations aux Géméaux 2011, « 19-2 » en a reçu 12.